Baroko

Evropské baroko

1. Charakteristika období

2. Významní autoři

• T. Tasso

• P. Calderón

• L. de Gongóra

• J. Milton

Evropské baroko

1. Charakteristika období

Humanistický důraz na rozum (racionalitu) skončil katastrofou třicetileté války. Lidé znovu začínají hledat smysl svého života ve víře v Boha. Hluboká zbožnost všech vrstev společnosti je nejvýraznějším rysem baroka. Je to navíc zbožnost oproti středověku daleko více manifestovaná navenek (poutě, slavnosti, …) Spojujícím prvkem umění je kontrast. Nejničivější válka evropských dějin přinesla fascinaci smrtí. Rozvoj ničivých zbraní ukázal na zbytečnost hradních opevnění. Hrady jsou přestavovány na zámky nebo zcela opouštěny. Vznikají zámky s velkou parkovou úpravou. Dochází k rozvoji městské architektury, která přestává být sevřena uvnitř hradeb. Svá městská sídla buduje šlechta i zbohatlé měšťanstvo. Zvýšená zbožnost s sebou přináší stavby monumentálních kostelů, klášterů a poutních míst. (Santini, Diezenhofer) Pro architekturu je typická kulatá klenba, bohatá zdobnost a dynamičnost linií. Výtvarné umění je plastické a snaží se o zachycení pohybu a světla. Typickými znaky literatury je kontrast, plastický popis skutečnosti, expresivnost podání a hluboká víra v Boha.

1. Významní autoři Torquato Tasso (1544 – 1595) lyricko epická básnická skladba Osvobozený Jeruzalém

Pedro Calderón de la Barca (1600 – 1681) drama Život je sen

Luis de Gongóra y Argote (1561 – 1627) Autor velmi zdobné a formálně dokonalé duchovní lyriky ve Španělsku.

John Milton (1608 – 1674) epos Ztracený ráj