

The background features a dark blue gradient with a subtle starry pattern. On the left side, there are several overlapping circular elements: a large scale with numerical markings from 140 to 260, and several smaller circles with dashed lines and arrows, suggesting a technical or scientific theme.

SVĚTOVÉ BAROKO

LITERATURA

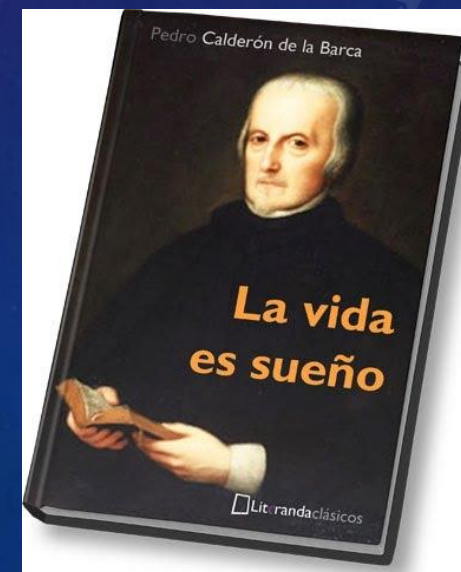
EVROPSKÁ BAROKNÍ LITERATURA

- Ovlivněno třicetiletou válkou
- Vliv katolické církve - literatura podřízena této ideologii
- Baroko stojí v protikladu k renesanci
- Zdrojem poznání je pouze Bůh a víra
- Snaha ohromit člověka
- V literatuře - symboly, mystické náměty, kontrasty mezi dobrem a zlem



PEDRO CALDERON DE LA BARCA (1600 - 1681)

- Španěl
- Např. dílo Život je sen - hra, život je pomíjivý a člověk nachází jistotu v duchovních věcech



JOHN MILTON (1608 - 1674)

- Angličan
- Ztracený ráj - duchovní epos o Adamovi a Evě, zdůrazňuje svobodu člověka, který se nepodřídil boží vůli

